



Contenuti dei corsi A1 e A2

Corso A1

Funzioni comunicative

- Presentarsi/salutare
- Chiedere e dire numero di telefono e indirizzo
- Fare domande in maniera formale e informale
- Come si dice e come si scrive una parola
- Presentare qualcuno
- Chiedere e dire come si sta
- Chiedere e dire quale lavoro si fa
- Salutare quando si va via
- Ordinare
- Chiedere e dire il prezzo
- Esprimere gusti e preferenze
- Chiedere il permesso
- Chiedere a qualcuno di fare qualcosa
- Chiedere e dare informazioni stradali
- Descrivere una casa
- Collocare nello spazio
- Descrivere azioni abituali al presente
- Descrivere la giornata tipo

Elementi grammaticali

- Pronomi personali
- Verbi essere/avere
- Verbo chiamarsi
- La frase negativa
- Genere e numero di aggettivi e sostantivi
- Verbi regolari delle tre coniugazioni
- Principali verbi irregolari
- Articoli determinativi
- Concordanza articolo, nome, aggettivo

- Verbi con –isc- alla terza coniugazione
- Vorrei
- *Ci* locativo
- Articoli indeterminativi
- Coniugazione e uso di potere, volere, dovere e sapere
- È / C'è / Sono / ci sono
- Preposizioni articolate
- Verbi riflessivi
- Avverbi di frequenza mai, quasi mai, qualche volta, sempre

Elementi lessicali

- Oggetti della classe
- Aggettivi di nazionalità
- Numeri da zero a cento
- Il lavoro: professioni e luoghi
- Alcuni aggettivi qualificativi
- Il bar: cibi, bevande e oggetti
- Negozi, alimenti, pesi e misure
- La città: espressioni di luogo; direzioni; edifici
- Orari/giorni della settimana
- La casa/i lavori di casa
- Servizi offerti in albergo
- Verbi per esprimere attività quotidiane
- Parole relative all'università

Elementi culturali

- Studenti di italiano nel mondo
- Motivazioni allo studio dell'italiano
- Il lavoro in Italia
- Gli italiani e il bar: la colazione degli italiani
- Orari e giorni lavorativi
- Turisti italiani in albergo
- La giornata degli italiani

Corso A2

Funzioni comunicative

- Chiedere e dire che tempo fa
- Descrivere le condizioni climatiche di un posto
- Parlare e raccontare al passato
- Chiedere e dire come è andato il fine settimana
- Esprimere rapporti di parentela
- Parlare della famiglia e dei rapporti familiari
- Esprimere gioia e disappunto
- Fare progetti per il futuro
- Chiedere di descrivere qualcuno
- Descrivere qualcuno fisicamente e caratterialmente
- Descrivere vantaggi e svantaggi di viaggiare in treno
- Invitare qualcuno
- Accettare e rifiutare un invito
- Raccontare azioni abituali al passato
- Chiedere e dare un parere
- Indicare qualcosa
- Chiedere e dire la taglia
- Chiedere uno sconto
- Descrivere come è vestita una persona

Elementi grammaticali

- Pronomi diretti
- Uso dei pronomi con i verbi modali + infinito
- Avverbi di quantità: molto, abbastanza, poco, per niente
- Uso di molto come aggettivo e avverbio
- Il passato prossimo dei verbi regolari e dei principali verbi irregolari
- Concordanza del participio passato
- Già e ancora
- Di + articolo per esprimere una quantità non precisa
- Aggettivi possessivi: uso ed eccezioni con i nomi di parentela
- Il futuro semplice
- Congiunzioni, ma, perché, invece
- Connettivi temporali: all'inizio, dopo, poi, alla fine
- Pronomi indiretti
- Anche/neanche
- Uso di nessuno e niente
- Imperfetto indicativo: morfologia e principali usi
- Aggettivi dimostrativi: questo e quello (pronomi e aggettivi)
- Imperativo informale (tu): affermativo e negativo

Elementi lessicali

- I mesi
- Le stagioni
- Espressioni per descrivere il tempo
- Espressioni per parlare del passato
- Attività che si fanno durante il fine settimana
- La famiglia
- Lo stato civile
- Parole ed espressioni per esprimere un'opinione su qualcuno
- Mezzi di trasporto
- Treni e stazioni
- Vestiti e accessori: qualità, colori, misure

Elementi culturali

- Il tempo in Italia
- Modi di dire sul tempo
- Luoghi di incontro e socializzazione in Italia
- La composizione della famiglia italiana
- Gli italiani e la cura dell'aspetto fisico
- L'alta velocità in Italia
- La moda italiana



Contenuti dei corsi B1 e B2

Corso B1 bimestrale

Elementi grammaticali

- Ripresa del passato prossimo e dell'imperfetto
- Condizionale presente
- Comparativi e superlativi
- Trapassato prossimo
- Condizionale passato
- Pronomi relativi
- Passato remoto
- Congiuntivo presente e passato
- Imperativo formale e informale
- Pronomi combinati
- Forma impersonale

Funzioni comunicative

- Descrivere e narrare al passato
- Dare consigli, esprimere ipotesi e desideri
- Fare un paragone
- Narrare al passato (anteriorità e posteriorità)
- Narrare eventi storici
- Esprimere imbarazzo e disagio
- Esprimere un'opinione, una volontà, un divieto, un dubbio
- Dare istruzioni, ordini, comandi, esortazioni

Elementi testuali

- Coordinazione e punteggiatura
- Connettivi
- Segnali discorsivi

Elementi lessicali

- Abbigliamento
- Attività sportive
- Separazione, divorzio, famiglia allargata
- Movimenti migratori
- Scaramanzia, l'oroscopo
- Cucina e alimentazione

Elementi culturali

- La moda italiana
- Lo sport
- I diversi ruoli di uomini e donne nella società italiana
- Migrazione e demografia
- Superstizione e credenze in Italia
- La cucina italiana

Corso B2 trimestrale

Elementi grammaticali

- Congiuntivo imperfetto e trapassato
- Ripresa del condizionale passato
- Futuro anteriore e tempi dell'indicativo
- Periodo ipotetico
- Forma passiva
- Particelle ci e ne
- Gerundio
- Infinito passato
- Discorso indiretto

Funzioni comunicative

- Esprimere speranza, opinione, stato d'animo, dubbio, volontà al passato
- Parlare di un fatto non realizzato o non più realizzabile
- Esprimere azioni consecutive future
- Introdurre e argomentare la propria tesi
- Fare ipotesi reali. Possibili, irreali, impossibili
- Esprimere sorpresa, enfatizzare, chiedere conferma
- Esprimere la causa di un'azione
- Riportare il discorso di altre persone

Elementi testuali

- Connettivi avversativi e esplicativi
- Segnali discorsivi
- Fenomeni tipici del parlato

Elementi lessicali

- Strumenti musicali
- Spettacoli teatrali e radiofonici
- Descrivere la personalità
- Lingua degli sms, computer e internet
- Ambiente, energia
- Cinema e generi cinematografici

Elementi culturali

- Litaliani: lettura e letteratura
- Stereotipi: gli italiani all'estero
- La musica italiana contemporanea
- Internet e le tecnologie
- Problemi ambientali e qualità della vita
- Registi e attori del cinema italiano di ieri e oggi



Contenuti dei corsi C1 e C2

Corso C1 trimestrale

I MODULO

- I tempi passati e trapassati dell'indicativo
- Il passato remoto regolare ed irregolare
- Il condizionale e i suoi usi particolari
- Il nome e alcune sue particolarità: nomi collettivi e nomi alterati (alterazioni vere e fittizie)
- La posizione e il significato degli aggettivi
- La frase interrogativa
- Le parole composte
- La polisemia
- I campi semantici: sinonimi e contrari
- La coerenza e le attualizzazioni semantiche
- La polifunzionalità degli avverbi
- L'uso figurato
- L'ambiguità linguistica
- La forma perifrastica attiva e passiva
- Il congiuntivo dipendente e indipendente

II MODULO

- Il periodo ipotetico e le sue correlazioni
- Il discorso diretto e indiretto
- La forma passiva: il *sì* impersonale e passivante
- L'uso delle particelle pronominali: il *ne* e le sue funzioni di riferimento logiche e morfologie
- La frase verbale e la frase nominale: complementi e preposizioni
- La coesione testuale e le riformulazioni linguistiche
- Iperonimi e iponimi
- Altre particolarità del nome: il genere, i nomi mobili, i nomi indipendenti, i nomi diversi
- La formazione degli aggettivi con il suffisso – *oso*
- La concordanza del nome e del participio passato

- L'infinito preposizionale

III MODULO

- Le relazioni modali e temporali
- Gli ausiliari con i verbi modali
- I verbi indicanti i fenomeni atmosferici e il loro uso nei tempi composti
- Le forme implicite
- Gli usi particolari dei pronomi relativi: la specificazione di appartenenza
- I registri linguistici
- La lingua settoriale: il lessico giuridico-amministrativo
- La decodificazione testuale e le parafrasi esplicative
- L'uso del suffisso *-evole*
- La contestualizzazione semantica
- La frase temporale con *finchè* e *finchè non*
- I connettivi

Corso avanzato C2

Il corso ordinario avanzato C2 è articolato in un unico indirizzo linguistico-culturale ed ha come obiettivo quello di mettere lo studente in condizione di padroneggiare tutte le varietà e i registri della lingua sia oralmente che per iscritto, così da esprimersi con precisione e in modo fluente.

Per l'ingresso al C2 si danno per acquisite tutte le strutture di base della morfologia italiana.

Obiettivi per le singole attività:

PARLARE

- Argomentare in dibattiti articolati, utilizzando varietà e registri linguistici diversi
- Riesporre liberamente i contenuti letti o ascoltati
- Utilizzare le espressioni idiomatiche appropriate e saper rendere le sfumature di significato

ASCOLTARE

- Comprendere senza sforzo qualsiasi tipo di lingua parlata, dal vivo, in un film, trasmessa dalla TV o dalla radio
- Cogliere le differenze di registro dell'interlocutore, l'impiego di forme ironiche o idiomatiche
- Comprendere opere cinematografiche, teatrali, programmi di attualità politica, culturale, economica

LEGGERE

- Leggere e comprendere romanzi, testi letterari o specialistici complessi e approfonditi
- Padroneggiare lessici professionali e specialistici
- Cogliere appieno i cambiamenti di registro e di stile, in un articolo, in un saggio, in un testo letterario

SCRIVERE

- Scrivere lettere professionali, e-mail, recensioni, relazioni, ecc., padroneggiando l'uso della lingua
- Scrivere testi complessi, lunghi e strutturati con uno stile appropriato al genere di testo